

SEM IV (GENERAL)

SEC PAPER - II

Understanding Heritage

Archaeological Sites / প্রত্নস্থল / প্রত্নভেদ :-

প্রত্নস্থল গুলি এমন একটি স্থান বা অঞ্চলিক প্রাকৃতিক
স্থানের সমগ্রতা, যেখানে থেকে প্রাচীন ইতিহাস (প্রাগৈতিহাসিক বা ঐতিহাসিক বা তৎসমসাময়িক)
সংস্কৃতির অবশেষ পাওয়া যায় এবং যেখানে
পুণ্ড্রিক-সংস্কৃতির বা উৎসের মন্ডল গঠিত
হয়। যদিও কালক্রমে এই পুণ্ড্রিক গবেষণার
প্রক্রিয়ার পরিবর্তনের সাথে সাথে এর সংজ্ঞার
অর্থ পরিবর্তিত হয়েছে। প্রত্নস্থলের নিচের বস্তুগুলি
অন্যভাবে বলা যায়। অনেক সময় একটি স্থানের
মধ্যে যেখানে ~~কোন~~ বস্তুগুলি কারিগরী পরিচয়
যেমনে খুঁজে পাই সেগুলিকে প্রত্নস্থল বলে
চিহ্নিত করা হয়, আরও কখনও পুরো স্থানকে
প্রত্নস্থল বলা যেতে পারে। আরও কখনও
সম্প্রদায়িক বা স্থানীয় প্রত্নস্থল বলা যেতে পারে
প্রত্নস্থলের আখ্যায়িক মাধ্যম। বৈশিষ্ট্য প্রত্নস্থলই
অধিকতর আবিষ্কৃত হয় এবং তাই প্রত্নস্থলকে
সংজ্ঞা দিয়ে বলা যায়। তাই পুণ্ড্রিক-সংস্কৃতির
সংজ্ঞা দিয়ে স্থানের উৎসের মাধ্যমে চিহ্নিত করা

ହୁଏ ଥାଏ । ମାନି ଜ୍ଞାନ ଓ ଧୂଳି ହୋଇ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ
 ମହୋତ୍ସବ ପରିଚାଳନା ଆହୁରଣ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ, ତେଣୁ ଏହା
 ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିଜସ୍ୱ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ରକ୍ଷା ହୁଏ । ଜ୍ଞାନ ଓ
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉନ୍ନତ ଗୌରବଦିତ, ଇତିହାସ
 ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ାଯାଏ । ଅନ୍ୟଦିଗରେ
 ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ହିତ ଉପରେ ଚିନ୍ତା - ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟ । ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନର
 କାରଣରୁ ଏହା ଆଧୁନିକ ମାନବ ବିଜ୍ଞାନର ଉନ୍ନତ
 ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଚିନ୍ତା ହୁଏ, ଅନ୍ୟଦିଗରେ ଜ୍ଞାନ
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ହେବାର ଉନ୍ନତ ହୁଏ
 ଆଧୁନିକ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ।

Tangible Heritage / ବାସ୍ତବିକ ଐତିହ୍ୟ :-

ବାସ୍ତବିକ ଐତିହ୍ୟ ହେଉଛି ଏକାଧିକ ସମାଜର ମୂଲ୍ୟ ଶାନ୍ତର
 ବିଭିନ୍ନ ବାସ୍ତବିକ ବା ଆଧୁନିକ ବିକାଶର ଉଦାହରଣ ।
 ସ୍ମାରକାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ସାମାଜିକ, ଇତିହାସ ଓ ଏକାଧିକ
 ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉନ୍ନତ, ସ୍ମାରକାତ୍ମକ,
 ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ, ଐତିହାସିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଉପସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ହୁଏ ଥାଏ । UNESCO - ବା ଏନିସ୍କୋର ସହଯୋଗ
 ଅନୁମୋଦିତ ବାସ୍ତବିକ ଐତିହ୍ୟର ଉନ୍ନତ ହୁଏ - ଇତିହାସ,
 ଶିଳ୍ପକଳା, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ, ଏବଂ ଐତିହାସିକ, ସାମାଜିକ ପ୍ରାଚୀନତା ଆଦି ।
 ବାସ୍ତବିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ହିତ ଉପରେ ଚିନ୍ତା କରାଯାଏ -

① চলমান ঐতিহ্য এবং ② অস্বাভাবিক ঐতিহ্য। চলমান
 ঐতিহ্য রূপে রয়েছে উল্লেখ্যমোগ্য হুন — সুখর, নখিপত্র,
 চলমান নিগমপত্র, রক্ষণিত এবং অন্যান্য ঐ রূপসমূহ।
 অস্বাভাবিক ঐতিহ্যের অন্তর্গত হুন — সৌর, অকুনিমতা,
 অস্বাভাবিক নিগমপত্র, দেওয়ানচিত্র ইত্যাদি।

~~অস্বাভাবিক ঐতিহ্যের (অস্বাভাবিক ঐতিহ্যের) রূপ~~

Intangible Heritage (অস্বাভাবিক/অননুভবনীয় ঐতিহ্য):

অস্বাভাবিক ঐতিহ্য বলতে কোনো একটি অস্বাভাবিক আনুষ্ঠানিক
 ঐতিহ্যের মাঝে অস্বাভাবিকভাবে মুক্ত নিষ্কৃতি হিসেবে
 অনুশীলিত পদ্ধতি, জ্ঞান, অভিব্যক্তি, এবং দক্ষতা
 যোগ্যভাবে কোন গোষ্ঠী, সম্প্রদায় অথবা ব্যক্তিগত
 গোষ্ঠে আনুষ্ঠানিক ঐতিহ্যের মাঝে সংরক্ষণ করা যায়
 বলে স্বীকৃতি দেবে। UNESCO-র 2003 সালের
 সাক্ষরনে এই নিয়মটিতে সুরক্ষা প্রদান করা হয়।
 এই অননুভবনীয় ঐতিহ্য গুলি এক দ্বারা বংশ
 পরবর্তীকাল প্রেরিত হলে থাকে। এই ঐতিহ্যের
 মাঝে উল্লেখ্যমোগ্য হুন — সৌখিক ঐতিহ্য রঙ্গমাথা,
 নিগমপত্র প্রদান, সামাজিক রীতিনীতি, আচার ও
 উৎসব, প্রকৃতি ও স্থানীয় সংস্কৃতি জ্ঞান ও গোষ্ঠাভাব,
 ঐতিহ্যপূর্ণ কারিগরি দক্ষতা ইত্যাদি।